



# Diplôme national des métiers d'art et du design

## Mention : Matériaux

Parcours : recherche et création textile / surface, mode, cadre de vie, image

Ce diplôme fait suite à la suppression des six spécialités arts appliqués du BTS, de la MANAA et du DMA. Il a pour but l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design. En 3 ans, le cursus prévoit une spécialisation progressive et une individualisation du parcours.

Avec la mention Matériaux, le parcours proposé à l'étudiant est individualisé et permet à chacun de développer et d'approfondir des projets dans les champs cités. La place de l'expression plastique est fondamentale dans le cursus. L'accent est également mis sur la méthodologie du design, l'échantillonnage, la communication, la culture design et la technologie.

## CONTENU

Cette formation se situe au carrefour de différentes options de design. Elle propose aux étudiants la conception et la production de textiles, de matériaux, de surfaces, d'images, de graphismes liés à l'univers de la mode, du cadre de vie, des environnements éphémères et de la communication. Le parcours proposé à l'étudiant est individualisé et permet à chacun de développer et d'approfondir un des aspects des champs cités après une première phase d'appropriation et de découverte en expression plastique, méthodologie du design, échantillonnage, culture design et technologie.

## ACCÈS À LA FORMATION

Sont pris en compte lors de l'examen des dossiers :

- La motivation pour le projet de formation
- La qualité de la lettre de motivation
- Le niveau scolaire par rapport aux classes de **première et terminale**
- Les commentaires des enseignants, du professeur principal et du chef d'établissement sur les bulletins de première et de terminale
- Le niveau général de la classe
- Les résultats obtenus au **Bac** et aux épreuves anticipées du Bac en classe de première
- L'avis de poursuite d'étude porté par le conseil de classe

Le candidat retenu sur dossier est convoqué à un entretien visant à déceler sa capacité de réactivité, à préciser sa motivation et à échanger avec le jury sur son projet.

## POURSUITE D'ÉTUDES ET DÉBOUCHÉS

### Poursuite d'études :

DSAA (Diplôme Supérieur des Arts Appliqués), Master (2 ans), École des Beaux-Arts pour préparer un DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique), École d'Art (Ensad, Ensc...)

### Débouchés :

- Assistant en conception dans un studio de création, en agence, dans les PME/PMI
- Création de son entreprise en tant qu'indépendant
- Artisan-Concepteur

FORMATION  
EN **3** ANS

### Stages :

- 2 semaines en 1ère année.
- 12 à 16 semaines en fin de 2ème année.

### Volume Horaire :

- 25 à 30h par semaine + 15 à 20h en autonomie par semaine.